

ОТЗЫВ
научного руководителя
о диссертации Коротковой Натальи Сергеевны
«Модификации жанра романа в творчестве Л.Е. Улицкой»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Современная русская литература – многоаспектный феномен, характеризующийся многообразием направлений эстетического поиска. Роман, будучи открытой жанровой системой, наиболее показателен с точки зрения осмысления жанровых тенденций эпохи. Он демонстрирует не только внутрикультурные, но и внешние по отношению к литературе процессы, будучи выражением эстетически оформленной мировоззренческой позиции автора.

Исследование Натальи Сергеевны Коротковой посвящено творчеству писателя, зарекомендовавшего себя в современной литературе как человек со сложившимися мировоззренческими и эстетическими позициями – Л.Е. Улицкой. Автор диссертации стремится осмыслить логику художественного творчества автора в аспекте жанрового эксперимента, понимая, что трансформация жанровой модели романа в творчестве Улицкой есть отклик на затрагиваемые ею темы и проблемы.

В диссертации Натальи Сергеевны Коротковой системно и логически последовательно исследуются жанровые модификации романа в творчестве Л.Е. Улицкой: роман-миф, кинороман, роман с публицистическим началом. Автор работы делает предметом исследования наиболее показательные для разговора об отдельных модификациях тексты.

Н.С. Короткова планомерно шла к научному результату – тексту работы, представляемой на соискание научной степени кандидата филологических наук. Ею был системно проработан теоретический материал по теме исследования, проявлен интерес к разным сторонам художественного сознания писателя.

Актуальность исследования Н.С. Коротковой не вызывает сомнений и спровоцирована необходимостью осмысления современного литературного

процесса как в плане обнаружения сквозных тенденций, так и в изучения индивидуального творчества писателя.

Работа Н.С. Коротковой, безусловно, имеет научно-практическую значимость. Ее положения могут быть применены при изучении курса истории русской литературы на ее современном этапе в вузовском преподавании.

Диссертация Н.С. Коротковой является самостоятельным, зрелым исследованием. По теме работы Н.С. Короткова опубликовала 7 статей, из них 3 – в изданиях, рецензируемых ВАК РФ. Заявленная в диссертации концепция апробировалась в докладах на международных конференциях, где вызвала живой отклик ученых.

Н.С. Короткова – вдумчивый и внимательный исследователь, проявляющий в ходе работы широкий научный кругозор. Сделанные в работе выводы открывают перспективы для дальнейшего исследования жанровых модификаций романа, современного литературного процесса, творчества Л.Е. Улицкой.

Диссертация Н.С. Коротковой актуальна, четко структурирована, концептуальна, содержит значительный процент новизны, отвечает всем необходимым требованиям и может быть представлена к защите.



Тернова Татьяна Анатольевна
доктор филологических наук, профессор,
филологический факультет,
кафедра русской литературы
XX и XXI веков, теории литературы и
гуманитарных наук,
доцент.

Адрес: г. Воронеж, пл. Ленина, 10

Тел.: 8(473)2-208-941

e-mail: ternova@phil.vsu..ru

15 июня 2021 года

